

Las candidatas al concurso de belleza «Elite Model Look» NIEVES SANZ

«Elite Model Look 2005» busca a la futura «top model» española

BLANCA A. VALSECA

SEVILLA. El concurso Elite Model Look está recorriendo todo el territorio nacional en busca de la candidata perfecta que represente a España en la final internacional que se celebrará el próximo mes de noviembre en Shanghai, donde competirá con 80 modelos de sesenta países para convertirse en una futura «top model» internacional.

Durante todo el mes de agosto, Elite Model Look ha recorrido ciudades como Palma de Mallorca, Marbella o Valencia, y aún no ha terminado su ruta. Ayer le tocó el turno a Sevilla y El Corte Inglés de la Plaza del Duque se convirtió en un hervidero de nervios. Entre enormes colas y mucha ilusión, el departamento joven del centro se transformó por unas horas en una pasarela al estilo Cibeles o Gaudí, donde se dieron cita multitud de chicas de entre catorce y veintitrés años. Como en convocatorias anteriores, «el requisito indispensable que deben cumplir las aspirantes al concurso es ser de nacionalidad española y medir más de 1,72 metros», según explicó Fiona Ferrer Leoni, directora de Elite Model Look España. Asimismo, precisó que «no se buscan chicas excesivamente delgadas, se valora sobre todo la altura y por supuesto que sean muy naturales». Y es que este certamen ha servido durante muchos años como «fuente fundamental del reclutamiento de modelos», explicó Pancho Saola, director de la Agencia Elite Española. De hecho, de este concurso han salido algunos de los rostros más reconocidos y famosos a nivel internacional del mundo de la moda, pues como afirmó Fiona Ferrer Leoni, «llevamos realizando este certamen durante veinte años en España y hemos descubierto modelos como Eugenia Silva, Nieves Álvarez o Inés Sastre, entre otras». Las finalistas en esta ocasión, competirán en Madrid el próximo mes de octubre para llegar a la final en Shanghai.



Lola Flores recibirá un homenaje en la jerezana Fiesta de la Bulería ABC

Jerez no se olvida de «La Faraona» en el décimo aniversario de su muerte

ABC

JEREZ. La plaza de toros de Jerez de la Frontera celebra hoy su XXXVIII Fiesta de la Bulería, que este año estará dedicada a Lola Flores en el décimo aniversario de su muerte, según informaron fuentes municipales.

Diego Carrasco, Miguel Flores «Capullo de Jerez», Juan Moneo «El Torta» y otros grandes artistas actuarán sobre el mismo escenario en el espectáculo flamenco «más emblemático» de Jerez en memoria de «La Faraona», fallecida el 16 de mayo de 1995.

La «necesidad» de abrir al exterior este festival «tan genuino» ha llevado a la contratación de artistas foráneos, tales como Montse Cortés, y de introducir novedades como el piano flamenco de «La reina Gitana».

Del mismo modo, el plantel de artistas de este año combina la experiencia de artistas como Miguel Flores «Capullo de Jerez» y Juan Moneo «El Torta», «que arrasan entre el público», con la juventud de otros valores en alza. No obstante, la gran apuesta de la edición de este año es Diego Carrasco, quien actuó en la primera Fiesta de la Bulería.

El cartel lo completan Ángel Vargas, Joaquín «El Zambo», Luis Moneo «Barullo de Jerez», Felipa del Moreno, Anabel Rosado, Luis de la Tota, «La Tata», Domingo Ortega, Antonio Jero, Fernando Moreno y a las palmas Luis Cantarote, Manuel Cantarote, Gregorio Junquera,«Chicharito» y Curro Joaquina.



EL PATIO

JOSÉ LUIS MONTOYA

El Maestranza abrirá temporada con un concierto homenaje a las víctimas del terrorismo

Hoy voy a comenzar con la **Real Orquesta Sinfónica de Sevilla**, hecho que no es habitual en esta sección, pero sobre la que escribo porque se trata de algo muy especial y además de carácter inaugural. Y es que, el próximo día 19, a las 20.30 horas, en el **Teatro de la Maestranza** y organizado por el **Parlamento de Andalucía**, que preside **María del Mar Moreno**, tendrá lugar el concierto de apertura de la temporada del mencionado recinto sevillano, concierto que tiene título y fin muy especiales: **«11 M a todas las víctimas del terrorismo»**, y que por lo tanto es homenaje a éstas.



Pedro Halffter ARCHIVO

La orquesta, que contará con la colaboración de la soprano **Alicia Molina**, estará dirigida por **Pedro Hallfter** e interpretará obras inéditas de nueve compositores andaluces, como son **Juan Cruz Guevara, Diana Pérez Custodio, José María Sánchez Verdú, Luis Ignacio Marín, Raquel Jurado, Rafael Díaz, Manolo Sanlúcar, José García Román** y **Juan Alfonso García**.

Noche Flamenca de Écija. Y paso al arte genuino de nuestra tierra, porque van ahora unas líneas dedicadas al certamen veraniego indicado en el *ladillo*, que se celebrará hoy, a partir de las 22.00 horas en el patio del **colegio de la Safa** astigitano, en el transcurso del cual se rendirá homenaje a la **Casa de los Mairena** (ya saben, **Antonio, Curro** y **Manolo Mairena**), con un cartel en el que están: en el cante, **Juan Moreno Maya «El Pele», Aurora Vargas, José Menese, Antonio Reyes** y **Tomasa «La Macanita»**; en el baile, **Milagros Mengíbar** y su grupo, y en las guitarras, **Antonio Carrión** y **Salvador Gutiérrez**, con **Manuel Curao** en calidad de presentador y **Antonio Reina** de mantenedor.

Y hay una cuestión que me ha llamado la atención, como es que, siendo un homenaje a la Casa de los Mairena, y por tanto al **«mairenismo»**, haya tanto **«caracolero»** en el elenco, porque algunos encartados tiran más hacia esa línea que hacia la de los alcores, como Aurora y Macanita, y específicamente, tanto Antonio Reyes como El Pele son fieles hasta los tuétanos de **Manolo Caracol**. Pero bueno es el hermanamiento, porque las dos tendencias han sido fundamentales para la historia del cante.

Festival Bajo las Estrellas. Y vamos con un cambio de tercio, para entrar en el arte de **Talía**, porque dedico estas líneas a la tercera y última jornada de la edición de Triana del reseñado ciclo de teatro costumbrista andaluz, que organiza la compañía sevillana **Giraldillo de Comedias** y tendrá lugar esta noche, a las 21.30 horas —entrada libre con asiento—, en el patio del **colegio San Jacinto** (c/ Pagés del Corro, 88). En cuanto a la obra que se representará, será la divertida comedia **«Anacleto se divorcia»**, original de **Pedro Muñoz Seca** y **Pedro Pérez Fernández**, como homenaje al primero, con motivo del 120º aniversario de su nacimiento, acaecido en El Puerto de Santa María.

Invitación a la San Felipe Neri. Y dedico las líneas que me quedan a la **Coral San Felipe Neri** hispalense, cuyo director es **Fernando España**, porque debido al éxito que cosechó a principios de verano en su gira artística a Pamplona y Logroño, ha sido invitada para participar en el **XXV Ciclo de Música Coral** de la segunda de las localidades citadas, que se celebrará el próximo mayo.

jlmontoya@abc.es